

... ..



أخبار  
سريّة

في يومهم الأول أعلن قادة الانقلاب العسكري في سوريا الحزيمه ان  
 مساعيهم تهدف لرفع يد مصر عن  
 ساحل القذافي نظام بدمية معتمد  
 الانقلاب. واما عن نصفي ٢٤ ساعة  
 التي حلت على نظام نوايا العسكريين  
 وانتمائهم الى العقيدة ... فليكن  
 التبعي تحظر المظاهرات والبرق خاضع  
 للمشي الوحيد في البلاد لاجراء  
 الانفصال في تلك الحالة فمن تحت  
 اشراف حكومة بدمية برتبة مشير  
 مؤيد وابس بعد تشكيل حكومة  
 موحدة مسيطرة فسن نراه  
 الانفصال كما تطالب الجماهير  
 الخائرة  
 اكثر من ذلك ... كانت وصايات

وقوع انقلاب عسكري في يوغوسلافيا واستيلاء الجيش على مقاليد الحكم للسيطرة على مجريات الأمور. [صورة للأخضر بالراديو]

الانحياز.. ليس الى جوار الشعب  
وايضا الى جانب النظام الصلح والحق  
الامر ان الانقلاب محاولة اخرى - وقد  
تكون اخيرة - للحصول دون بلوغ  
الثورة هدفها بتشكيل حكومة مؤقتة  
عقب نجاح الضغوط الشعبية

المختصة في القضاء ، في حين ، الذي  
حكم ٢٦ عاما من زعمه الحزب ثم  
حكم سبعين لوين ذراعه اليمنى  
وقبضه بعد ١٨ يوما فحسب في  
السلطة وشغل في قنات آخر هو مونتج  
مونتج في السيطرة على الموقف .

ومن الواضح ان في وين واسمه  
معناه الشمس السلطة ، مزال  
يحكم بالقاعة عديدة بالرغم من ان زعمه  
في الخلد ، في قاعة الدولة في دولته

١٩٨١ وعن زعملة الحرب في يولي  
الغنى وما الانقلاب العسكري ال  
قناع جديد من القنعة. وإذا كان  
القناع هذه المرة يكسر عن الانبعاث  
ويبرز الخلف ويسيل عليه  
الانتماءات العامة فقد سبغت الشمس  
للأورة ومن الصعب منع استعجابها  
السليخة من حرق جميع الأقنعة ولو  
بعد حين.

محمد صفر عيل

\*\*\*\*\*  
مسارح ودور السينما

● فلتن حمام  
كل هذا  
● بيعال  
الاسماع

\*\*\*\*\*



## کلات

مبنى مجلس الدولة الجديد

شقة مفروشة يقدم فيها حالياً اسم التشريع وملفات مشروعيات القوانين والقرارات في المطبخ بجوار البوتاجان وعدد الفان (تصوير : حلي عسور)

وزارة التعمير ووزارة العدل ومجلس الدولة .. تم ابراج المشروع في خطة الدولة الخمسية .. واعتمدت له ميزانية تقديمية ٦ ملايين جنيه .. وكلفت إحدى شركات القطاع العام بعمل تصميم للمبنى .. واستخدمت اراء مستشاري مجلس الدولة في شكل برنامج الوبدي .. وهو ان المبنى ان يكون مشيداً

يحيى دكروى ومهندسين من شركة التعمير والمساكن الشربية و تصميم المبنى .. وتحت اشراف المهندسين التشيقيين .. الذى كان غرضه ان ينتهي ٢٤ شهرا .. لكنه اشد بعد ان طرأ على المجلس في عهد رئيسه المهندس عبد الستار الدكتور احمد زكى مشيرى مرفقاً للمبنى بتكاليف .. ذلك اعتباراً

مجلس الدولة .. اسف .. حصة

**محكمة القضاء الإداري .. والصورة لا تحتاج إلى تعليق !**  
 على غير وجهه .. يبين بالحكمة سرعة  
 إدراج مشروع ميثاق في خطتها  
 الرسمية ..  
 والعلم الآن في مجلس إيجس  
 الدولة كل أقسامه الإدارية وبمجلس  
 أعضاء ومراقفه .. ويلقى بالمواعين  
 المستردين على المجلس القضاء  
 مناصره ..  
**مفتي يلقي**  
 استعراض للكتير ذوي محبي الدين

**عجزه .. إلى معجزة !**

ويجلسن كل مواهب على مقدرات قضاة  
ومستندات وملف خدمته وجميع أوراق  
مربوعة بالكيبورت والميكرو فيلم  
يجاب المواطن الى طلبه في الحال .. و  
الأعداد لايفاد بمئة الى فرسنا لتتصو  
على دور في الكيبورت والميكرو فيلم  
والبعة تضم مستشارين وموظفين  
وارتفع البناء في المبنى الإداري  
١٦ دورا .. يضم أقسام الحساب  
المختلفة وإدارات وأجنس الفئوي وكفالت  
لجميع الأعضاء والموظفين واستراحة  
للمقاضين وموين أسفل المبنى ..  
لمسارات المستشارين والمترفين  
المقابلين مع أقسام المجلس  
المختلفة

وغدا يستعرض الرئيس  
محمد حسني مبارك رئيس  
الجمهورية مراحل تطور  
العيني ويتفق بانه شتم  
في حوار حول مختلف القضايا  
التي تهم المواطن

**بخفة حركة ..  
ودقة شديدة ..  
يقوم « رجب »  
بتفصيل فرش  
السبارة :**

**« تصوير »  
عصمت عدلي**



تم افتتاح معرض  
مكتبة مصر للهندسة والعدد ميكانيكا

شاع ٢٦ يوليو أمام دار القضاء العالي

عبد الوهاب أحمد الجبال رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية بافتتاح معرض الشركة بعد ظهر يوم الجمعة ٢٦ يوليو ١٩٦٠م في مكتبة مصر للهندسة والعدد ميكانيكا. حضر الافتتاح كلف من رؤساء مجالس الإدارات لشركات وزارة الصناعة منهم السيد المهندس علي السواح رئيس مجلس إدارة شركة مصر للهندسة والصناعات الكيماوية، ورئيس مجلس إدارة شركة تليمير .. وكذلك أعضاء مجالس إدارة الشركة ..

في استقبالهم السيد المهندس عبد المنعم المنيلاوي رئيس مجلس إدارة الشركة والأستاذ السيد أحمد عبد الحفيظ رئيس القطاع التجاري والسيد المهندس رئيس السليقة والمهندس والمهندس الدكتور .. وسامع من النقابات .. تكلم السيد المهندس عبد المنعم المنيلاوي رئيس مجلس إدارة الشركة في كلمة ترحيبية ثم تلاه السيد المهندس عبد الحفيظ رئيس القطاع التجاري في كلمة ترحيبية ثم تلاه السيد المهندس عبد المنعم المنيلاوي رئيس مجلس إدارة الشركة في كلمة ترحيبية ثم تلاه السيد المهندس عبد الحفيظ رئيس القطاع التجاري في كلمة ترحيبية ..

هذه حقائق .. يعلمها جيدا من يتنهد على مجلس الدولة .. ويلجأ بالإحالة على هؤلاء أبن سكرتير محكمة القضاء الإداري .. يقول المصعب : تحت أ .. وتحت هو المديروم .. والمديروم أنفسهم لعب خدم القصر .. غائبية حيرة ذوات مياه ومطبخ .. هذه الإحالة أصبحت حجرات استقبال المواطنين من أصحاب القضايا .. يعرفون منها عسير قضائيا ..

لهذا لم ينص رئيس مجلس الدولة، أن ينكر في تقريره السنوي الذي يرفع لرئيس الجمهورية، أن المجلس يحتاج إلى مبنى يليق بالمستشارين والوطنيين .. ويجمع شتى الأقسام المجلس المتناثرة في مختلف أنحاء للبلاد الكبرى .. فهذا نص التشريع

وهذه الجمعية العمومية تقسمي القوى  
والتشريع يقبلان في شقتين مفروشتين  
بالإيجار بالهندسين بعد أن جنرقتها  
رياح مترو الأنفاق من موقعها القديم

بإفلاكي .. وهذه ادارات الفتوى منتقلة  
بمعنى الوزارات المختلفة .. وهذه هيئة  
مفوض الدولة تقع خلف حديقة الحيوان  
بجانبه في إحدى العمارات السكنية ..  
وهذه المحاكم المدنية والادارية  
منتقلة بين جميع القصر وقصر متوك  
بجوار كوبري الجامعة .. وبمبنى آخر  
بشارع العيني الجان للفتوى  
وبعض اداراتها .. وبمبنى آخر لادارة  
للتفتيش الفني بشارع قصر العيني  
أيضا .. هذه لما تقع توضع للفتوى، مدى  
العناية التي يراها هؤلاء المستشارين

والموظفين والمواطنين على السواء ..  
تذهب الى مجلس الدولة لتبحث عن فتوى  
قد تميزك في اصلاح وضعتك الوظيفي  
فتتف وسط هذه الاشياء لتعرف أين  
الطريق .. فتذهب الى الجيزة .. فيقولون

لك في المهندس !!

**تفاصيل المشكلة**

جميع رؤساء مجلس الدولة ابتداء من أول رئيس للمجلس وهو المرحوم المستشار محمد كامل عيسى اتهموا مشكلة المبنى في تقريدهم حتى جاء المستشار يوسف الشاذلي الرئيس رقم

١٥ مجلس الدولة عام ١٩٨٢ .. أعيد  
مذكرة بتفاصيل المشكلة .. وطلب موعداً  
للمناقشة ورئيس مجلس الوزراء الدكتور  
فؤاد مجيب الدين .. وشرح له القصة :  
مجلس الدولة يشغل منذ إنشائه عام  
١٩٨٦ المبنى رقم ٢ بشارع عصام  
الدق بالجيزة .. المبنى مطل على النيل  
ومساحته ١٢٠٠ متر مربع .. كان  
قصوراً لأحد الأمراء بـ حيفا

شاسعة .. إستأجره لمجلس مقبيل  
٢٠٠ جنيه شهريا .. بعد الشورى للست  
ملكية القصر الى الدولة ضمن الاموال  
المصابرة لأسرة محمد علي .. وفي عام  
١٩٦٤ قرر وزير الخزانة اعتبار هذا  
القصر من الاموال ذات التلغ العام ،  
ويقتال لا يدفع عنه ايجار .

تريدون أن تشاهد الرجل المعجزة !  
 .. يقطع .. ولكن ما هي معجزة ؟  
 .. يجب أن تحكي .. لابد أن تشاهد بنفسك ما يفعل .. ثم تحكي ..  
 .. طلبت تحديد موعد سريع جدا لمقابلة الشاب الذي قلوا عنه .. أنه معجزة !

وفي المرح كان  
ثولاد النحلة ..  
من اللحظة الا  
في ثوان .. يتغذى  
يعتبرها الناس  
وبوجه بشوش  
نعرف اهم معلوم  
تاملته وهو ج  
الحزبين القصر

انه يقطع ..  
الجزئين ويلصق  
ويغسل الفرش  
الفرش للجلد على  
ويأتي بمسطرة طوي  
قمه .. ويضبط الم  
شديدة .. وخفة ..  
خطا مستقيما ..

ولا المسطرة .. و  
اعوجاج .. ولا  
السكينة الخاصة  
ويعد بها على الخ  
استعدادا لتقصيها  
وأثناء ذلك ط  
يكتب .. فقد قالوا  
ويرسم .. ويقول  
المحبرة للمعقبات

أنواع الطعام  
شيء .. وفعلا ...  
أمامه بسرعة غريب  
للرحيم .. وأش  
بالولاعة ومرة أخضر  
وقام بقيادة سيارة  
الورشة  
● قلنا له  
قصتك من البداية

بدأ القصة .. قال  
المدرسة .. وكان  
سنوات .. كنت  
مكاني ه دقائق  
الأيام .. ركب  
البيت .. قول  
والرصيف .. ولـ  
المستشفى .. وعـ

لن نصف لك  
وجهي .. ورأيت  
معنى .. ولا قيمة  
بدين !! أمضيت  
أشهر ونصف شهر  
في البيت أكثر من  
الشارع خلالها ..  
أحدا .. وكان  
تقسيم تحت القطار

وفاة شعرت  
بأن الله .. سبحانه  
كل شيء .. ولا يح  
قضاة .. ولكن  
أن تعزب استعما  
العارفة التي وه  
لنلتهم ..  
ما لا يكشفها ..

الایمان قسرت  
جالتاس .. و محاور  
مصدرا لوزقی و  
ولعلا .. بداد

100



































